



Zdeněk Barták

hudební skladatel



Adresa: Nebovidská 4 / 461

P.O.BOX 125
118 00 PRAHA 1 – Malá Strana

V Praze dne 8.srpna 2012

Vážená paní šéfredaktorko,

dovolte mě, abych Vás předem mého dopisu srdečně pozdravil.

Po mém návratu z dovolené mě doma čekal článek resp. recenze pana Jana Blümla na můj muzikál CASANOVA „V muzikálu Casanova se mísí vtip s banalitami“ – uveřejněný ve Vašich novinách dne 15. 7. 2012.

Vzhledem k tomu, že tento článek obsahuje celou řádku prokazatelných lží a polopravd cítím jako svoji povinnost Vás o této skutečnosti informovat a zároveň Vás požádat o osobní schůzku a nápravu těchto nepravd.

Kritika pana Jana Blümla mně osobně vůbec nevádí a ani nepřekvapuje, protože soudě dle jeho dalších, vesměs negativních recenzí na jiné inscenace se evidentně řídí heslem – „jak by to vše krásně napsal a vymyslel - kdyby to uměl“. Já se ovšem řídím jiným heslem – „lhát se nemá“ a proto se musím zastat celého souboru Divadla Hluboká, který již více než 6 let baví každé léto svými muzikály, nadšené diváky vyprodaných představení na nádvoří státního zámku Hluboká. A tento soubor si takovéto lži obsažené v kritice pana Jana Blümla, zcela určitě nezaslouží.

Proto bych Vás rád, paní šéfredaktorko osobně spolu s producentem tohoto divadla panem Zdeňkem Piklem pozval do 1. září 2012 na toto představení, abyste mohla sama posoudit oprávněnost těchto slov.

A něco na závěr. Poslední věta ve výše uvedeném článku zní: A pokud by si někdo stěžoval na kritický tón: „světovou“ premiéru je třeba měřit podle „světových“ měřítek, nebo ne? - i já musím odpovědět ano. Ano, ovšem kdyby kritiku na můj muzikál napsal uznávaný světový kritik, a ne „neodborný tlachal“ krajského formátu.

S pozdravem

Zdeněk Barták
hudební skladatel

P. S. Zdeněk Píkl – producent představení